

“અર્થક નિવાસીની”

શ્રી ભદ્રકાળી ભજનમાળા

ભાગ ચોથો

O. T.

29

અન્યત્ર

4 APR 1929

Reg. No 35

અત્રે કમનસાલ પ્રાણી

મહાભારતની કથાવાળા બાંસ

અ સિદ્ધપુર, ઠે:—છટ્ટાપદના મહાદ પાસે.

જાણી પ્રસિદ્ધ કરનાર

ભા. હરજીવન મુળદેવરામ વેદ.

ગામ દેડુદણ. હાલ દવાખાનું—આણસા.

ઠેકાણું—વાવ્ય પાસે

આવૃત્તિ ચોથી.

સંવત ૧૯૮૧

[આ ૧૦૦૦]

પ્રિયેશનંદ મુદ્રણાલયમાં નંદલાલ સુનીલભાઈ બોરીવાળાએ છાપ્યું.

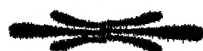
ખાડીયા મુરોડ—અમદાવાદ.

ટેડુદનવાડી વૈદ ભટ. હરજીવનભાઈ મુળદેવને ધન્યવાદ કુંડળીયો.

ગાયકવાડી રાજ્યમાં, ટેડુદન છે ગામ;
વચ્છસ કુળમાં ઉપન્યા, ભટ હરજીવન નામ.
ભટ હરજીવન નામ, કામ વૈદકનું કરતા;
હરદીને પણ માંહે, દવાદર્દ દુઃખડાં હરતા.
માણસે હાલ સુકામ છે, કીલેવર સૌ કાજમાં;
છગનલાલ કહે બહુ જીવો ગાયકવાડી રાજ્યમાં.

છાપો

ધન્ય હરજીવનભાઈ, હરખ જે ઉરમાં વાપ્યો;
કુળ દેવ્યાનું કાવ્ય, આસરો એમાં આપ્યો.
ચરીત્ર ચોથો ભાગ, છપાવી સારું કીધું;
અમ્મર રહો નીજ નામ પ્રેમ રસ પોતે પીધું.
કલ્યાણકારી માવડી, કષ્ટ વઠનું કાપળે;
છગનલાલ કહે આપને, મનવાન્છીત ફળ આપળે.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

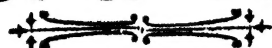
અનુક્રમાંક ૧૪૬૨૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ભદ્રકાળી ભજનમાળા-૪

વિષય પૃથ્વી ક્રાંતિ ૪૪૭

“અર્જુન નિવાસીની”

શ્રી ભદ્રકાળી ભજનમાળા



ભાગ ચોથો



અનાવનાર,

ઠાકર હગનલાલ પ્રાણનાથ

મહાભારતની કથાવાળા વ્યાસ

ગામ સિદ્ધપુર, ઠે:—છટ્ટાપદના મહાડ પાસે.



જપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

ભર હરજીવન મુળદેવરામ વૈદ.

ગામ ટેકુદણ. હાલ દવાખાનું—માણસા.



ડેકાણું—વાવ્ય પાસે.



આવૃત્તિ ચોથી.] સંવત ૧૯૮૫. [પ્રત ૧૦૦૦

વિવેકાનંદ મુદ્રણાલયમાં નંદલાલ ચુનીલાલ બોડીવાળાએ છાપ્યું.

ખડીઆ ન્યુરોડ—અમદાવાદ.



વૈદ્ય હરજીવનદાસ મુળદેવરામ ટીપોદગુવાળા

રાવ-માણસા.

અર્પણ પત્રિકા.

આ નાનકડું પુસ્તક મુરખી ભાઈશ્રી
નાનાશંકર ઉર્ફે હરજોવીંદાસ
મહાશંકરને સપ્રેમ અર્પણ
કરું છું.

ડી. તમારો લઘુ બંધુ,
વૈદ્ય હરજીવનદાસ મુલદેવરામ



દેવ નાનાશંકર ઉર્ફે હરગોવીંદદાસ મહાશંકર
 મુ. ધીરેદણ મુખવાસી પીલોદરા.

ભદ્રકાળી માતાજીની ગરબીયો

ગરબી ૧ લી.

રાગ—ચાચર મોતીડે વધાવું અંગામાનો ચાચર
મોતીડે વધાવું એ

ભદ્ર ભવાની માવડીરે, મારી ભદ્ર ભવાની માવડી ટેક.

સેવખજન સૌ સેવા કરે છે,

પ્રેમે પુજે પાથે પડી રે—મારી ભદ્ર ભવાની માવડી. ૧

પંચામૃત પક્ષાલન માટે,

દોવરાવો કામધેન ગાવડી રે—મારી ભદ્ર ભવાની માવડી. ૨

ઉગમણા ગોખમાં ગાજી રહી છે,

રત્ન જડીત માની પાવડી રે—મારી ભદ્ર ભવાની માવડી. ૩

સન્નેડ સીંગનું વાહન શોભે,

ઘમકે નેપુર ઘડીએ ઘડી રે—મારી ભદ્ર ભવાની માવડી. ૪

ભક્તજનોની ભીડ ભાગવાને,

બહારે આવે વાઘે ચડી રે—મારી ભદ્ર ભવાની માવડી. ૫

છગનલાલ કહે આજખી લેજો,

અમ્મર કુંડની વાવડી રે—મારી ભદ્ર ભવાની માવડી. ૬



ગરબી ૨ જી.

વરદાને મોકલો વધામણાં રે,
મારી વરદાને મોકલો વધામણાં ॥ ટેક ॥

સેવખજન આવે સંગ લેઈને,
ભક્તજન લેતાં લામણાં રે, મારી વરદાને ૧.

અમદાવાદથી મણીલાલ લાવે,
મેવા મીઠાઈ સંતરાં ઘણા રે, મારી વરદાને ૨.

પાલણપુરના પુષ્પો મંગાવે,
સુગંધીદાર સોહામણાં રે, મારી વરદાને ૩.

બઈ જુઈને મોઘરો ચપ્પલી,
ચપ્પો ગુલાબ કોડાંમણાં રે, મારી વરદાને ૪.

મોઘરો માલતી બોરસદલીનાં,
સુસોભીત સરખમણાં રે, મારી વરદાને ૫.

છગનલાલ કહે માના મંડપમાં,
વેદ લણે બહુ બાંમણાં રે, મારી વરદાને ૬.



ગરબી ૩ જી

રાગ—પાવા તે ઘડથી ઉતર્યા મહાકાળીરે એ ॥

આસો દીન રળીઆમણા દયાળીરે,
જ્યાં ભદ્ર લવાની માત....રમે રંગતાળીરે

ચોસેઠ ચંડીકા મળી દયાળીરે,
ખીલી નવ નોંરતાની રાત....રમે રંગતાળીરે ૧

મહાકાળી મા આવીયાં દયાળીરે,
ગહુચરને અંગે માય....રમે રંગતાળીરે
તુળબ લવાની તેડીયાં દયાળીરે,
હરસીધને સીધઅંગ્યાય....રમે રંગતાળીરે ૨

અરબુદ આબ્યાં આ સમે દયાળીરે,
હીમબતને મા હીંગળાજ....રમે રંગતાળીરે
ચામુંડા બગલા મુખી દયાળીરે,
અર્ચાં સકળ જગનાં કાજ....રમે રંગતાળીરે ૩

ખોડીયાળ મા ખુબ ખેલતાં દયાળીરે,
અંમાણી ભગવતી ભૂપ....રમે રંગતાળીરે
વડે ચી વેજે આવીયાં દયાળીરે,
જેની અકળ કળા છે અનુષ....રમે રંગતાળી ૪

વજ્રેશ્વરી ચત્રેશ્વરી દયાળીરે,
કાલ્યામની કનકંગ્યાય....રમે રંગતાળીરે
સીકેતર ને સરસ્વતી દયાળીરે,
આશાપુરી અંનપુરણાય....રમે રંગતાળીરે ૫

સહસ્ર કળા સિંહ વાહની દયાળીરે,

સ્રીતળા ને અષ્ટ ભુજય....રમે રંગતાળીરે
 લક્ષ્મી ઉમા આવીયાં દયાળીરે,
 જેના ઉરમાં હર્ષ ન માય....રમે રંગતાળીરે ૬
 વીજળા મા છત્રેશ્વરી દયાળીરે,
 વળી દુરગા ને વેરાઈ....રમે રંગતાળીરે
 સકટંગા વાણુવટી દયાળીરે,
 તીતી તોતળાને સ્રીધવાઈ....રમે રંગતાળીરે ૭
 કનક ગરબા સ્રીર ધર્યાં દયાળીરે,
 એમાં અમ્મર દીપ અનેક....રમે રંગતાળીરે
 શણુગાર પહેર્યાં શોભતા દયાળીરે,
 સુર ગાળે ગગનમાં છેક....રમે રંગતાળીરે ૮
 દેવ સકળ ત્યાં દેખતા દયાળીરે,
 થાય પુષ્પ તણો વરસાદ....રમે રંગતાળીરે
 નારદ આવી નાચતા દયાળીરે,
 પુરે વેણુનો નાદ....રમે રંગતાળીરે ૯
 ભદ્ર ભોવન શોભી રહ્યું દયાળીરે,
 રમીયાં માણ સૌ રાસ....રમે રંગતાળીરે
 વિપ્ર છગનલાલ વિનવે દયાળીરે,
 ગાંધો ચરણ કમળની પાસ....રમે રંગતાળીરે ૧૦

ગરબી ૪ થી

રાગ—ઉપરનો

આરાસુર અલખેલડી આઈ અંબા રે
 જોડે ભદ્ર ભવાની માત, આવો રંબળા રે
 સાણગાર પહેરા શોભતા આઈ અંબા રે
 આવી નવ નોરતાંની રાત, આવો રંબળા રે ૧
 અંમ્બર અંગે અપતાં આઈ અંબા રે
 જાણે વીજળીનો ચમકાર, આવો રંબળા રે
 ચચણી ચળકે ચુનીયો આઈ અંબા રે
 આઈ તેજ તણે અંબાર, આવો રંબળા રે ૨
 કોહીનુરની કાંચળી આઈ અંબા રે
 તેને ફરતાં સોવણ પુલ, આવો રંબળા રે
 મુઘાં મણીનાં મોળીયાં આઈ અંબા રે
 તેને અગકે મોતી ઝૂલ, આવો રંબળા રે ૩
 પાયે કલ્લાં સાંકળાં આઈ અંબા રે
 માહે ધુધરીનો ધમકાર, આવો રંબળા રે
 પગે અંગુઠાને જોટવાં આઈ અંબા રે
 માને ઝાંઝરનો ઝમકાર, આવો રંબળા રે ૪
 કાને કલા પુલ સોભતાં આઈ અંબા રે

દામણીએ રત્ન જડાવ, આવો રંખ્યા રે
 કોટે હાર હીરે જડયા આઈ અંખા રે
 ચોદસે પટે ચળકાવ, આવો રંખ્યા રે ૫
 સીસ મુગટ મોતીએ ભર્યો આઈ અંખા રે
 માહે છુટી સેરો સોળ, આવો રંખ્યા રે
 હીંગળોક સરખા હોઠ છે આઈ અંખા રે
 માયે મુખ ભર્યા તંબોળ, આવો રંખ્યા રે ૬
 ચળકે હાથે ચુડલો આઈ અંખા રે
 ગુજરી પુંચી ધમધાર, આવો રંખ્યા રે
 બાળુ બંધને બેરખી આઈ અંખા રે
 મુગટમાં ટહુકે મોર, આવો રંખ્યા રે ૭
 સરદ પુનમસ્યો ચાંદલો આઈ અંખા રે
 કંકુની આડ કપાળ, આવો રંખ્યા રે
 વાસુકી લાજે વાળમાં આઈ અંખા રે
 તે જોઈ પેઠયો પાતાળ, આવો રંખ્યા રે ૮
 છુટી લટો જેમ નાગણી, આઈ અંખા રે
 આવી ઉર વીસે લપટાય, આવો રંખ્યા રે
 સ્ત્રીર ગરબો લેઈ ધુમતી આઈ અંખા રે
 ગુણવંતી ગરબા ગાય, આવો રંખ્યા રે ૯

દેવ વૈમાન ચડી દેખતાં આઈ અંબા રે
 સુર પત્નીયો સંગાથ, આવો રંગબા રે
 રૂસી બેઈ રાજી થતા આઈ અંબા રે
 હર ભ્રંમા બેડે હાથ, આવો રંગબા રે ૧૦
 પુષ્પ તણી વૃદ્ધી કરે આઈ અંબા રે
 ઘણો ઉડે અખીલ ગુલાલ, આવો રંગબા રે
 ઉભા રહી કરે આરતી આઈ અંબા રે
 ગુણ ગાયે છગનલાલ, આવો રંગબા રે ૧૧



ગરબી ૫ મી

રાગ—માયામાં મનડું મોહયું રે એ.
 લલી તું લદ્રકાળીરે અલખેલી અંબા. ટેક.
 કાળીને ખૌચર બાળી રે....અલખેલી અંબા
 માજીરે હું તો ગાંડો ઘેલો છું તમારો,
 ગ્રહી ખાંદ્ર ખુડતાં તારો રે....અલખેલી અંબા ૧
 માજીરે મુને દાસ તમારોરે બાણી,
 આપો અવીચળ વાણી રે....અલખેલી અંબા ૨
 માજીરે તમે ભક્તોની ભીડ ભારે ભાગી,
 મુજ સામુ જીવો બગી રે....અલખેલી અંબા ૩
 દેવીરે તમે દીન તણી છો દાતા,

સુર ભ્રંમા ચીતમાં ચ્હાતા રે....અલબેલી અંખા ૪
 કહે છે છગનલાલ બેઉ કર બેડી,
 મારાં સંકટ નાંખો તોડી રે....અલબેલી અંખા ૫



ગરબી છઠી.

રાગ—ઉપરનો

માતારે પાલવ વળગ્યોરે કલ્યાણકાળી,
 કદી ન કરશે અગગો રે—કલ્યાણકાળી ટેક. ૧
 દેવીરે મુને દરસનીયાં નીત્ય દેજો,
 જ્યાં જાવું ત્યાં રસ જામે રે—કલ્યાણકાળી ૨
 માણરે માણ આપની પાસે આ હામે,
 જ્યાં જાવું ત્યાં જસ જામે રે—કલ્યાણકાળી ૩
 માણરે મારા શત્રુનો ક્ષય તમે કરજો,
 આવેલાં સંકટ હરજો રે—કલ્યાણકાળી ૪
 માણરે મારી અરણ આ ઉરમાં બિતારો,
 અવગુણ ન બેસો મારો રે—કલ્યાણકાળી ૫
 કહે છે છગનલાલ કાપો અમારી કપી,
 વરસાવો અમૃત વૃષ્ટી રે—કલ્યાણકાળી ૬



ગરબી ૭ મી.

રાગ—રંગતાળી રંગતાળીરે રંગમાં રંગતાળી. એ

ભદ્રકાળી ભદ્રકાળી ભદ્રકાળીરે	રંગમાં રંગતાળી	
એતો આખુ તળેટી વાળીરે	રંગમાં રંગતાળી	૧
માની આંખડી શેભે અણીઆળીરે	રંગમાં રંગતાળી	૨
વાગે ઘોર નોખત ઘડીઆળીરે	રંગમાં રંગતાળી	૩
માને ભવ્ય સ્વરૂપે લાળીરે	રંગમાં રંગતાળી	૪
શેભે મળેડ સીંહ છાગાળીરે	રંગમાં રંગતાળી	૫
નેડે સખીયો બે હલી રૂપાળીરે	રંગમાં રંગતાળી	૬
અંખા બૌચરને મહાકાળીરે	રંગમાં રંગતાળી	૭
દેવી દીન તણી છા દયાળીરે	રંગમાં રંગતાળી	૮
લેંજે છગનને સંભાળીરે	રંગમાં રંગતાળી	૯
દેજે ઢાસનાં દુઃખડાં ટાળીરે	રંગમાં રંગતાળી	૧૦

ગરબી ૮ મી.

ગુણ મંમાદરી નારાયણને નમવાનો મારે નેમ છે—એ રાગ.
 ધન્ય સીધેશ્વરી સીંહ ચડી છબીલી બહેલાં આવજે,
 આલો ચુપ કરી ચોસેઠ ચંડી સંગે લાવજે. ટેક.
 આસો દીન રાત્રી અજવાળી, તેડો ભટાંની ભદ્રકાળી;
 દેસઈ વાળી બૌચર બાળીરે, ધન્ય સીધેશ્વરી. ૧
 તેરમાં પદવાળી ધારંબા, રંગીલી પધારો રંબા;
 ખારપાડાની ખોડીઆલ ખંમારે, ધન્ય સીધેશ્વરી. ૨
 ઔદીચ્યોની મા અલબેલી, વાડીમાંથી આવો બહેલી;
 લક્ષ્મીને લાવો રંગરેલીરે, ધન્ય સીધેશ્વરી. ૩

ખાંતે ખીલા તરવાડે કાવો, કનકંગળા મા રંગળા આવો..
 આશાપુરીને અહીં લાવોરે, ધન્ય સીધેશ્વરી. ૪
 બહે વર વાડે બહેર લવાની, મુજ આમંત્રણ લેજો માની;
 શું કીરતી કંઠે એ શોભાનીરે, ધન્ય સીધેશ્વરી. ૫
 આવો વેગે કરી મા વેરાઈ, તેડાવો સહસ્ર કળા માર્ગ;
 લાવો કુલવાડીમાં હરખાઈરે, ધન્ય સીધેશ્વરી. ૬
 વસી વેદવાડે મા અંનપુરણા, અમરંક ઉપર કરજો કુરણા;
 જેમ સુતરથી ઉત્તમ ઉરણારે, ધન્ય સીધેશ્વરી. ૭
 ચાલો ચામુંડા મોટી કાળી, હીંગળાજને લાવો સંભાળી;
 તુલજા તોતળા દેતી તાળીરે. ધન્ય સીધેશ્વરી. ૮
 પારવતી સીવની પટરાણી, ચોસેઠ કળા જોતાં જાણી;
 જાણે અમૃત નદીયો ઉભરાણીરે, ધન્ય સીધેશ્વરી. ૯
 આવી સીધેશ્વરીને દ્વાર રમતાં, દેતાં તાળી લેળાં લમતાં;
 માનાં કુમકુમનાં પગલાં પડતાંરે ધન્ય સીધેશ્વરી. ૧૦
 એમ રૂજની વીસે નીત્ય ગાતાં, બહાણું વાતા સ્થાનક જાતાં;
 એમ અમૃત રસ પીતાં પાતાંરે, ધન્ય સીધેશ્વરી. ૧૧
 કહે છગનલાલ ચરણે લાગું, મંમાયા હું માપી માગું;
 તારી સેવામાં નીસદીન જાગુરે, ધન્ય સીધેશ્વરી. ૧૨



ગરબી ૯ મી.

રાગ—ચાલો રનેહી અંગા દરશન જઈએ આજ એ.

આવો ખ્યારા ભદ્રેશ્વરીને નમીએ લાલ ટેક.
 ભદ્રેશ્વરીને ચરણે નમીએ કપટ કપાળી કાપે,
 મનવાન્છીત કૃગ આપે, લટોકે ચટકે રમીએ લાલ.
 આવો ખ્યારા ભદ્રેશ્વરીને નમીએ લાલ, ૧
 નવરાત્રીના નઉતમ ઓછવ, મંડપ સોભા સારી.
 નીરખે નરને નારી, ભક્ત ભેળા થઈ ભમીએ લાલ-આવો ખ્યા ૨
 રૂમઝુમ લટકો કરતા ખેલો, ગીત મધુરાં ગાઓ,
 ચુંપ ચરણ ચલાવો, ગુણવંતા થઈ ગમીએ લાલ-આવો ખ્યારા ૩
 મુશોભીત સણુગાર સજીને, ખંકા બહાર ઉડાવો,
 વ્યાસ કહે ઓ બહાલા, સૌ સંકટને સમીએ લાલ-આવો ખ્યારા ૪



ગરબી ૧૦ મી.

રાગ—ઉપરનો

લાલા લહેરી હરખે ઓછવ કરીએ લાલ ટેક.
 હરખે ઓછવ આજ કરીશું, નવરાત્રીનો દહાડો.
 અખીલ ગુલાલ ઉડાડો, પ્રીતે પગલાં ભરીએ લાલ-લાલ લહેરી ૧
 અખંડ દીપ અલખેલી દ્વારે, પુનઃ પાઠ થાય પ્રીતે.
 કંચન કળસ સહીત, મીઠ મેવા થાગ ધરીએ લાલ-લાલા લહેરી ૨
 અત્તર તેલ ફૂલેલ સુગંધી, પુષ્પ હાર પ્રણામી.
 વ્યાસ કહે સીસ નામી, કરજોડી કરગરીએ લાલ-લાલા લહેરી ૩



ગરબી ૧૧ મી.

રાગ—સુંદીર સામળીયા નામ જખીશ નીત્ય તાહાર એ
અંખા અલખેલી આઈ આરાસુરવાળી

અમૃતરસવેલી સીંહ ચડી છોગાળી ટેક.

રાંક જાણીને વાંક અમારો, સેવક જાણી પાર ઉતારો.
રોસ તજીને દોષ નિવારો, ખાંદ્ર ગ્રહી ખુડતાં તારો;
ભાવ થકી લ્યો ભાગી, અંખા અલખેલી આઈ ૧
જાણુ અજાણુનાં જે પાપો, સુમતી આપીને કુમતી કાપો;
રીઢ સીઢ રીજીને આપો, ચરણ કમળના શરણે થાપો,
દીન દાતા કયાળી, અંખા અલખેલી આઈ ૨
વીમળનાં કુળીમળ કાખ્યાં, મહેર કરી મા ઉરમાં વાખ્યાં.
હીરા માણેક મોતી આખ્યાં. જુગ સચરાચર નામજ છાખ્યાં;
પાપ દીધાં પર જાળી, અંખા અલખેલી આઈ ૩
પચીયાના પુરનાં પાણી, દાંતાની સોનારણ તાણી;
બહાર કરો મા વદતી વાંણી, સંકટ જાણીને જુગ રાણી.
ઉગારી હૃદય વાળી, અંખા અલખેલી. આઈ ૪
એક વણીકનું વાંહાણુજ તાર્યું, કવાએલું નાવ નીવાર્યું.
ખુડતાંમાં ત્રીશુળ માર્યું, મધ્ય દરીએથી પાર ઉતાર્યું;
મહેર કરી મત વાલી, અંખા અલખેલી આઈ ૫
એવાં અમારાં કાર્ય કરજો, વીપત વખતે વેગે વીચરજો;
સુખડાં આપીને દુઃખડાં હરજો, અલય અચળ ભંડારજ ભરજો

મુતને લ્યો સંભાળી, અંખા અલખેલી આઈ ૬
 ઇગનલાલ હું શ્રીસ્થળવાસી, આઈના દરસનનો અભીલાસી;
 માત કૃપાથી મટે ઉદાસી, થાઉ હુલાસી પ્રેમ પ્રકાસી.
 હુઃખડાં દેશો ટાળી, અંખા અલખેલી આઈ ૭



ગરબી ૧૨ મી

રાગ—ઉપરનો.

વચ્છસ કુળવાળી ભદ્રકાળી ભવાની....

સંકટ દયો ટાળી અરજી દયો ઉર માની,

અમરીખને આપો આપ મળીયાં,

દરશનથી હુઃખ સરવે ટળીયાં,

અંદ્ર કવીનાં ભાગ્યજ ભળીયાં,

સુર સઘળાનાં ચીતજ ચળીયાં,

અસુરાદીક નીહાની....વચ્છસ કુળવાળી ભદ્રકાળી ભવાની ૧

કાકુ વણીકનું કલ્યાણ કીધું,

અચ્છર વેલ ઉઢાણું દીધું,

દીન થોડામાં કાર્ય સીધું,

અલક પલક પ્રેમારસ પીધું,

વણીક થયો ગુમાની....વચ્છસ કુળવાળી ભદ્રકાળી ભવાની ૨

વણીકની વૃત્તિ બદલાંણી,

માજીએ જે લીધું જાણી,

આપેલું ધન લીધું તાણી,
 ખીબું સૌ કીધું ધુળધાણી,
 રહી કરમમાં વાની....વચ્છસ કુળવાળી ભદ્રકાળી ભવાની ૩
 ભદ્ર ભવાન ને છંતરસો,
 અવનીમાં આથડતા મરશો,
 અનેક થોનીમાં અવતરસો,
 શુદ્ધ ચીતથી સેવા કરસો,
 રહેશો આનો ખાની....વચ્છસ કુળવાળી ભદ્રકાળી ભવાની ૪
 છગનલાલ હું સીદ્ધપુર વાળો,
 રહાય કરી સંકટ સૌ ટાળો,
 પાપ દોષ પાપમાં પરજાળો,
 ચરણ કમળમાં પ્રીતે પાળો,
 માણ કરો મેહિરખાની....વચ્છસ કુળવાળી ભદ્રકાળી ભવાની ૫



ગરબી ૧૩ મી

રાગ—સેવો સેવાને અંગે આરાસુરી એ.

ભજે ભાવેથી સૌ ભદ્રેશ્વરી, દેસે રીદ્ધિ સિદ્ધિ ખાતે ખરી.
 આપે અભય વર એ ઈશ્વરી, ભક્તે ભાવેથી સૌ ભદ્રેશ્વરી; ૧
 માનો આખુ તે ઘડ રગિઆમણો, કળ પુલથી બહુ સોહમણો.
 ઉપણકાળે શીત વાયુ ઘણો, ભજે ભાવેથી સૌ ભદ્રેશ્વરી;
 કોઈ માંદું માણસ ત્યાં જાય છે, આ આખુની હવા ખાય છે.

- દીન ત્રણમાં સાળું થાય છે, લજ્જે લાવેથી સૌ ભદ્રેશ્વરી; ૨
ખેર ખાખરનાં જ્યાં ઝુંડ છે, જોડે ચંદ્ર સરોવર કુંડ છે.
- જડીબુટીનાં ઝાડ અંદા છે, લજ્જે લાવેથી સૌ ભદ્રેશ્વરી; ૩
જે આ ચંદ્ર સરોવરે ન્હાય છે, કોડીયાના કોડ પાણુ જાય છે.
- મારી માણનો એ મહીમાય છે, લજ્જે લાવેથી સૌ ભદ્રેશ્વરી; ૪
કોઈ પતીયો આવ્યો આ સ્થળે, એક માસ ન્હાયો એ જળે.
- જેનો રોગ ગયો છે એ પળે, લજ્જે લાવેથી સૌ ભદ્રેશ્વરી; ૫
એવી ભદ્ર લવાની માત છે, એ સૌ માતનો પરતાપ છે.
- જેની જુગસચરાચર ઠાપ છે, લજ્જે લાવેથી સૌ ભદ્રેશ્વરી; ૬
એક વડનેગરનો વાંણીયો, પળે પત્તને આંખે કાંણીયો.
- જેને જગનો મહીમા જાણીયો, લજ્જે લાવેથી સૌ ભદ્રેશ્વરી; ૭
એતો ભદ્ર લવાનીયે આવીયો, મારી માણના મનમાં લાવીયો.
- કષ્ટ કાપીને ખેસ બનાવીયો, લજ્જે લાવેથી સૌ ભદ્રેશ્વરી; ૮
કહે વિપ્ર છગનલાલ આ સમે, માને મંડળી ચરણે નમે.
- ચરણે નમે તે માને ગમે, લજ્જે લાવેથી સૌ ભદ્રેશ્વરી; ૯



માણનો થાળ ગરબી ૧૪ મી.

રાગ—ઉપરનો.

જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી મુકું કંચન થાળ મેવા ભરી,
અમ રંક ઉપર કરૂણા કરી જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૧
લાડુ લાખસી સીરો ઘણો, ગોળ ખાંડને સાકર તણો,

દુધપાક રવાદે બહુ બન્યો, જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૨
 મુકું શીખડમાં કેસર કરી, પ્યાલા ચાંદીના પ્રેમે ભરી,
 જમો બાસુદી ખાંતે ખરી, જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૩
 જોડે જલેખી મોતીચુર છે, શાખ દાળ કડીને કુર છે,
 મેવા મસાલાથી ભરપુર છે, જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૪
 ખરશીને પેંડા પાળી છે, સુતરફેણીને કચોરી છે,
 કડ્યા દુધમાં સાકર ઘોળી છે, જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૫
 વેડમી વડાં ભજ્યાં તળ્યાં, લીલી દ્રાક્ષને ડાડમ ગળ્યાં,
 બુઓ ખીરજમાં કેસર ભળ્યાં, જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૬
 માલપુડાને મગદર દૈયરાં, ધારી પુરીને માહે ખાન્ત ખરા,
 કેરી રસ તણાં કુંડાં ભર્યાં, જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૭
 સુતરફેણીયો પણુ સારી છે, સેવો મોળી તીખી ને ખારી છે,
 જોડે વાલની દાળ વધારી છે, જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૮
 દળીયા મગજ તલ સાંકળી, સીંગ ગવાળને કાચળી તળી,
 ચણા વાલને ચોળાફળી, જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૯
 ઘીનાં ઘેખર લીંબુ ખોર સેલડી, રાયણુ રાયતાં ખારી વડી,
 ખડખુચ ને ચેરંડ કાકડી, જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૧૦
 શ્રીફળ સીંગોડી અથાણાં અતી ઘણાં, કેળાં સંતરાં કોડામણાં,
 માહે ચીરીયાં મેથી તણાં, જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૧૧
 ચટણી છુંદો મુળા મોઘરી, કરમજ પતાસાં જ્યાં ધરી
 હેમ કળસે ગંગાજળ ભરી, જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૧૨

ખેડેક ખરાસે ખીડી કરી, કાથો એલચી ફેફળ ભરી,
મારી માણના મુખ અંગેળ ધરી, જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૧૩
છગનલાલનું કપટજ કાપજો, નીજ પૂત્ર કરીને સ્થાપજો,
આઈ એહું તમારું આપજો, જમો જમોને મા ભદ્રેશ્વરી ૧૪



ગરબી ૧૫ મી.

ભદ્રકાળીની આરતી.

જય વરદા માતા મા જય વરદા માતા સેવખની સુખસાતા.
હુઃખ હરણી દાતા.....જયો જયો મા જુગદેવી. ૧
આદીતે આઘ સ્વરૂપ, વીશ્વ સકળ વાપી મા (૨)
ભયહરણી સુખકરણી કપટ દીધાં કાપી.....જયો જયો ૨
સોમે શક્તીરૂપ ખડગ ત્રીશુળ ધારી મા (૨)
સુરજન મુનીજન સેવે ભદ્રરૂપ ભારી.....જયો જયો ૩
મંગળ મન હર તેજ આબુઘડ ઝાળે મા (૨)
સનેડ સીંગે સ્વારી સીર છત્ર છાળે.....જયો જયો ૪
બુધે બાંદ્ય ગ્રહો બળવંતી મારો મા (૨)
દાસ તમારો જાણી-ભવસાગર તારો....જયો જયો ૫
ગુરૂએ ગુણનીધાન ઉગમણા ગોખે મા (૨)
ખેડ નામી મા ખેડ્યાં સીંગાસન સોખે....જયો જયો ૬
બ્રહ્માએ ભવ્ય સ્વરૂપ સોળ કળા છાળે મા (૨)
કેસ ખેસ જ્યાં જોઈ વાસુકી લાળે.....જયો જયો ૭

સ્વર્ગીવારે સણગાર મુસોલીત ધારો મા (૨)
 ચતુર સંઘવી ચારે આરતી ઉતારે.....જયો જયો ૮
 સંવત યોગણી એહ ચોરાસી જ્યારે મા (૨)
 આરતીનું પદ રચીયુ એકમ સ્વીવારે....જયો જયો ૯
 ભદ્રકાળીની આરતી જે ભાવે ગાસે મા (૨)
 છગનલાલ કહે સૌ જન અમરાપુર જાસે....જયો જયો ૧૦



ગરબી ૧૬ મી.

અંતર લીપીકાએ કવીનું નામ ઉભે અક્ષરે મળશે.

રાગ—ગોરમા ગણપત લાગું પાય એ.

માણ મારો દોષ ન જોર્યો લગારકે, વરદા માવડીરે લોલ. ૧
 હાથ ગ્રહી ઉગારો ભવપારકે, વીનવું પાય પડીરે લોલ;
 ભાવ ધરી રાખો ચરણની પાસકે, અભરક આપરોરે લોલ.
 રમી રમી ઉરમાં પુરો વાસકે, નીજ પરતાપનોરે લોલ;
 થજો માણ વીપત વેળાની જહારકે, મા ભદ્રેશ્વરીરે લોલ.
 નીત્ય નીત્ય વંદુ વારંવાર કે, નયણે નેહ ધરીરે લોલ; ૨
 કરજો કરૂણા દ્રષ્ટી માય કે, ભગવતી ભૂપ છોરે લોલ.
 થાજો સેવખને મુખદાયકે, અકળા અનુપછોરે લોલ; ૩
 કરું હુંતો અરણ આઈને એહકે, હુઃખડાં દુર કરોરે લોલ.
 હેવો રાખો અમ પર નૌતમ નેહ કે, સંકટ સૌ હરોરે લોલ; ૪
 નારાયણી નામ તણો મહીમાયકે, દરસન આપજોરે લોલ.
 રમી જમી કરજો સૌને રહાયકે, કીલ વીસ કાપજોરે લોલ; ૫

બ્યાપીક વિશ્વ સકળ વિખ્યાતકે, વીનઘું વળી વળીરે લોલ.
 સરળ્યાં સુધી પહેલાં માતકે, કળા નવ સકું કળીરે લોલ; ૬
 જીલથી જપતાં પ્રાચીત જામકે, પદતાં પ્રેમસુંરે લોલ.
 ઠામ ઠામ માણ તણે મહીમાયકે, નીરખું નેમસુંરે લોલ; ૭
 કંઠ માણ આપ તણે નીત્ય જાપકે, ટેક મારા તંનમારે લોલ.
 રમે મારા રટમાં માની જાપકે, અહોનીસ હંનમારે લોલ; ૮
 છળી જોઈ સૌને ઉપજે સુખકે, દુઃખ દીનનાં હરોરે લોલ.
 જરજે ઘડ ઉગમણે સુખકે, આઈ અભર ભરોરે લોલ; ૯
 નહીં ચુકું રસના એ નીજ નામકે, હામ હૈયે ધરીરે લોલ.
 લાગે મુને રમણીક માનુ ધામકે, નીરખું ફરી ફરીરે લોલ; ૧૦
 લળી લળી લાગુ માને પાયકે, ભદ્ર લોવંનમારે લોલ.
 માણ ગાણ ગુણ માના જે ગાયકે, તેને વસો તંનમારે લોલ; ૧૧
 મને માણ દરમન દેજે સુધ્યકે, મુળ સ્વરૂપમારે લોલ.
 સીર નામું આપ ચરણમાં ખુધ્યકે, અકળ અનુપમારે લોલ; ૧૨
 ધરણી ધન્ય ધન્ય તારાં ભાગ્યકે, આળુ ધામનીરે લોલ.
 પૂરી ખીલી કળકુલની બહુ બાગકે, દવાબહુ કામનીરે લોલ; ૧૩
 રચનાર માણ તણે ગુલામકે, કવીતા કરી કળેરે લોલ.
 નામ ઠામ કામ અને નીજ ગામ મુળ લીટીએ મળેરે લોલ; ૧૪

અરબી ૧૭મી.

રાગ—સીવણ સરેરાંયારે ઝો,
 વીર વચ્છસ ગોત્રહેવી મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 જેને સુર ભંભાદીકે સેવી મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૧
 રસોલી ચાર જુગની રાણી મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 વરદા વેદ મુરખે વખણી મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૨
 કીધાં કૈક જનોનાં કામ મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 નૌતમ નવે ખંડમાં નામ ભા ભદ્રેશ્વરીરે.....૩
 માહન બેયા ચમતકાર મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 વીગતે કરૂં હું વિસ્તાર મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૪
 ઓળાણી એકાસી અવધીજ મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 મુદી જેઠ માસની ત્રીજ મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૫
 વારસીક તે દીન જાય સંગ મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 માના ઉર વીધે ઉમંગ મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૬
 તે દીન સીદ્ધપુરના જન જ્યાંય મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 રાતે ખેઠા ગાડી માંય મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૭
 એક ત્રીભોવન તે સંગાથ મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 તેના પીતા છે પ્રાણનાથ મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૮
 જેનું સીદ્ધપુર છે ગામ મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 ઠકુર વચ્છસી નીજ નામ મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૯
 ઉંધ્યો ત્રીબુવન ગાડી માહાંય મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 જાગ્યો રોહડે જઈને જ્યાંય મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૧૦

માના દરસનનો જ્યાં નેમ મા લદ્રેશ્વરીરે,
 કરવું એને હવે કેમ મા લદ્રેશ્વરીરે.....૧૧
 પુછ્યું માસ્તરને કરી પ્રેમ મા લદ્રેશ્વરીરે,
 કેટલા વાગે મળસે ટેમ મા લદ્રેશ્વરીરે.....૧૨
 દહાડે ટેમ એકુ ન જાય મા લદ્રેશ્વરીરે,
 રાતે લોકલમાં જવાય મા લદ્રેશ્વરીરે.....૧૩
 આખા દીનભર ખોટી થાઓ મા લદ્રેશ્વરીરે,
 દહાડે સડખે સડખે જાઓ મા લદ્રેશ્વરીરે.....૧૪
 આખુ ટેશન છે ગૈ બાર મા લદ્રેશ્વરીરે,
 જાતાં જરી ન લાગે વાર મા લદ્રેશ્વરીરે.....૧૫
 નહીં તો ચેવડલીનો ઘાટ મા લદ્રેશ્વરીરે,
 ત્યાંથી જાજો જમણી વાટ મા લદ્રેશ્વરીરે.....૧૬
 દુરથી દેવળ જોરેયોં ન્યાળી મા લદ્રેશ્વરીરે,
 ભડ એ ભાસે ભદ્રકાળી મા લદ્રેશ્વરીરે.....૧૭
 સાથે લોમીઓ લેજો ઠીક મા લદ્રેશ્વરીરે,
 જાતાં જનવરની બહુ ખીક મા લદ્રેશ્વરીરે.....૧૮
 માણસ સારો લેજો ત્યાંય મા લદ્રેશ્વરીરે,
 હરામી હોય તો છુટે જ્યાંય મા લદ્રેશ્વરીરે.....૧૯
 છુટી કરે જીવની ઘાત મા લદ્રેશ્વરીરે,
 કીધી માસ્તરે એ વાત મા લદ્રેશ્વરીરે.....૨૦
 આલ્યો ત્રીભુવન તેણીવાર મા લદ્રેશ્વરીરે,

- આવ્યો ધેવલ્લા નીરધાર મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૨૧
- લીધો સાથે જ્યાં ચોકીયાત મા ભદ્રેશ્વરીરે,
આલ્યા કરતા વાટે વાત મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૨૨
- આવ્યા અડધમાં તે ઢંન મા ભદ્રેશ્વરીરે,
ઝાઝી ઝાઝી વોકટ વંન મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૨૩
- પેલો ભોમીયો અચકયો જ્યાંય મા ભદ્રેશ્વરીરે
હુંતો નહીં આવું લાઈ ક્યાંય મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૨૪
- તમે એકલા તતખર થાઓ મા ભદ્રેશ્વરીરે,
સીધે સેયડે આલ્યા જાઓ મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૨૫
- કહીને વળી ગયો એ ઘેર મા ભદ્રેશ્વરીરે,
થઈ ત્રીભુવનની સી પેર મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૨૬
- એને ધયું માણનું ધ્યાન મા ભદ્રેશ્વરીરે,
તેને ન રહી સુધ્ય કે સાંન મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૨૭
- માનાં દરસન મુજને થાય મા ભદ્રેશ્વરીરે.
લીધી અંન જળની ખાધાય મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૨૮
- રાખ્યો માણ ઉપર ટેક મા ભદ્રેશ્વરીરે,
કારમું કઉતક દીહું એક મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૨૯
- એક ડોસો કયાઈથી આવ્યો મા ભદ્રેશ્વરીરે,
કરમાં તીર કામહું લાવ્યો મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૩૦
- જાલ્યો ત્રીભોવનનો જઈ હાથ મા ભદ્રેશ્વરીરે,
અલ્યા હેંડ મારી સંગાથ મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૩૧

હું તારી સાથે આવું મા લદ્રેશ્વરીરે
 તને ભદ્રકાળી લેઈ જાવું મા લદ્રેશ્વરીરે.....૩૨
 માએ મોકલ્યો મુને એમ મા લદ્રેશ્વરીરે,
 તું જરા ન ધસ્તો વેંમ મા લદ્રેશ્વરીરે.....૩૩
 ખરું એસે ક્રીધું ખાસ મા લદ્રેશ્વરીરે,
 આંચો ત્રીભુવનને વીશ્વાસ મા લદ્રેશ્વરીરે.....૩૪
 ખન્યો વાટે વાટે જાય મા લદ્રેશ્વરીરે,
 જ્યાં છે કલ્યાણકારી માય મા લદ્રેશ્વરીરે.....૩૫
 આંચું દેવીનું દેવળ મા લદ્રેશ્વરીરે,
 ત્યારે પગમાં આંચું બળ મા લદ્રેશ્વરીરે.....૩૬
 વળીયો એસો પાછો જ્યાંય મા લદ્રેશ્વરીરે,
 થઈગયો અદ્રશ્ય વનની માંહ મા લદ્રેશ્વરીરે.....૩૭
 જુઓ માનો અમતકાર મા લદ્રેશ્વરીરે,
 ભજેથી ઉતારે ભવપાર મા લદ્રેશ્વરીરે.....૩૮
 ખીજું કૌતક દીડું એક મા લદ્રેશ્વરીરે,
 વીગતે વીગતે કહું વીવેક મા લદ્રેશ્વરીરે.....૩૯
 એક ગીરભશંકર નામ મા લદ્રેશ્વરીરે,
 પાધ્યા કાયણીયા તે ઠામ મા લદ્રેશ્વરીરે.....૪૦
 ખીજા બોથો દેવે કાવ્યા મા લદ્રેશ્વરીરે,
 એ સાલે માતાએ આવ્યા મા લદ્રેશ્વરીરે.....૪૧
 રહ્યા બે દીવસ નીરધાર મા લદ્રેશ્વરીરે,

થયા ઘેર જવા તૈયાર મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૪૨
 સૌજ્ઞે પાડી એમને નાથ મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 રવીવારે ન જવાય મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૪૩
 તેજ્ઞે માન્યું નહીં લગાર મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 પથે પડીયા તેણીવાર મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૪૪
 આગળ વડ આબ્યો ગંભીર મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 ત્યાં પીવાને હિલા નીર મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૪૫
 વનમાં નહીં કોઈ કાળો કાળ મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 માથે મોકલ્યો મોટો વાઘ મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૪૬
 ધુધવી વાઘ કરે ઘમસાન મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 બે જણ બની ગયા બે ભાન મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૪૭
 કહેવાતા હીંમતમાં બહુ કાઠા મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 જુઓ જીવ લેઈને નાઠ મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૪૮
 આવ્યા ભદ્રતણે લોબન મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 ત્યારે આવી સુદને સાન મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૪૯
 સૌને કહી જ્યાં વીતક વાત મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 બહાર ચડીયાં વરહા માત મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૫૦
 એવા ચમતકાર અનેક મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 બોયા મુળ થકીથી છંક મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૫૧
 કહે કરજોડી છગનલાલ મા ભદ્રેશ્વરીરે,
 ખરોસૌ ધરજો મનમાંખ્યાલ મા ભદ્રેશ્વરીરે.....૫૨

ગરબી ૧૮ મી.

રાગ—નારાયણી નમીએ આજ નેહથી એ

ભદ્રકાળી ભજીએ આજ ભાવથી.

કાળકેધ ભજીએ આજ ભાવથી,

સણગાર સજીએ આજ ભાવથી.

આખુ તળેટી વાળી આજ.

કર ગ્રહો કલ્યાણ કાળી,

ભદ્રકાળી ભજીએ આજ ભાવથી.

હરસન દયોને દયાળી આજ,

ભાવ થકી દયો ભાળી.

ભદ્રકાળી ભજીએ આજ ભાવથી.

સાખી

આખુની પાસ કીધો નીવાસ,

નીસીયર કેરો કરવા નાસ.

કરવા નાસ કરવા નાસ,

સુરની પુરવા આસ.

ભદ્રકાળી ભજીએ આજ ભાવથી.

ભક્તજનોને દ્રઢ વીશ્વાસ,

અખીલ તણી અવીનાસ.

ભદ્રકાળી ભજીએ આજ ભાવથી.

સાખી

ભગવતી ભૂપ આપ અનુપ,

કોટી સસી સમ સોભીત રૂપ.

સોભીત રૂપ સોભીત રૂપ,
આઈ અમૃતનો કુપ
ભદ્રકાળી ભણ્યો આજ ભાવથી.

સાખી. અસુર નીકંદન કોષ સ્વરૂપ,
ગહન ગતી છે ગુપ.
ભદ્રકાળી ભણ્યો આજ ભાવથી.

દીન દયાળ છે પ્રતીપાળ,
સેવખજનની દયા સંભાળ.
દ્યો સંભાળ દ્યો સંભાળ,
દીન તણી દયાળ,
ભદ્રકાળી ભણ્યો આજ ભાવથી.

ઠરણા સાગર આપ કૃપાળ,
છગનલાલ નીજ બાળ, ભદ્રકાળી ભણ્યો આજ ભાવથી.



ગરબી

રાગ મેઘી રંગ લાગ્યો રે એ

અંબાને બોચર બે વાહ વહે ને જોડે ભદ્રકાળી મંભાય
રંગમાં રંગ તાળીરે

ચોસેઠ ચંડીકા ચાચર મળીને વળી ગરબા તે સીર લેઈ ગાય
રંગમાં રંગ તાળીરે ૧

રત્નજડીત હાથે હાંડીયાને પગે ઝાઝરનો ઝમકાર
રંગમાં રંગ તાળીરે

સણગાર પેહેર્યા સૌ સોભતાને જાણે વીજળીનો ચમકાર
રંગમાં રંગ તાળીરે ૨

આસો પાલવ રાખ્યા આંગણેને વળી કેળોના કારમા સ્થંભ
 રંગમાં રંગ તાળીરે
 ફરતી કુલવાડીયો ફગફગેને એની આસપાસ આરસા આરંભ
 રંગમાં રંગ તાળીરે ૩
 અપસરા આવી નાચતી ને ઘણા ગાંધવો ગાય ગુણ ગીત
 રંગમાં રંગ તાળીરે
 બાવન બટુક ખુબ ખેલતાને જેમાં સૌનું તઢાકાર ચીત
 રંગમાં રંગ તાળીરે ૪
 મહોટો મંડપ બહુ દીપતો ને માયે તેમાં રચાઓ રાસ
 રંગમાં રંગ તાળીરે
 હીરા માણુક મુકયા થાલલેને તેની કીરણો પડે છે ચોપાસ
 રંગમાં રંગ તાળીરે ૫
 મોતીનાં તોરણ માના ચાકમાને વળી માંહે માંહે હીરાની હાર
 રંગમાં રંગ તાળીરે
 અંદન માણી દીસે ચાર દીસા જેના તેજ તણા નહીં પાર
 રંગમાં રંગ તાળીરે ૬
 દેવ વૈમાન ચડી દેખતાને વળી મોતીડે વધાવે માત
 રંગમાં રંગ તાળીરે
 દેવાંજા લેતી વારણુંરે વળી ખરે મન ધરતી ખ્યાત
 રંગમાં રંગ તાળીરે ૭
 ફસી ઈંકિયાસી આવીયાને વળી ફસી પત્નીયો સંગાથ
 રંગમાં રંગ તાળીરે

ગંગા પારવતી મોહી રહ્યાંને વળી જોડે કૈલાસનો નાથ
રંગમાં રંગ તાળીરે ૮
વીશ્ણુ વગાડે વાંસળીને વળી નારદ નાચેને ગાય
રંગમાં રંગ તાળીરે
રાધાલક્ષ્મી જોડે સાથમાં ને વળી વેદ ભણે બ્રંમાય
રંગમાં રંગ તાળીરે ૯
ઈંદ્ર ઉતારે આવી આરતી વળી ઈંદ્રાણી અરપે હાર
રંગમાં રંગ તાળીરે
વિષ્ણુ છગનલાલ વિનવેને મા તારો સકળ સંસાર
રંગમાં રંગ તાળીરે ૧૦



ગામ ટેટુદણની કાળકા માતાની ગરબી.

રાગ પાવા તે ઘડથી ઉતર્યાં મહાકાળીરે
ગાયકવાડના રાજ્યમાં—મહાકાળીરે—એક ટેટુદણ છે ગામ
છેલ છોગાળીરે ટેક.
તાલુકો વીજપૂરનો—મહાકાળીરે—જેનું રહો અવીચળ નામ
છેલ છોગાળીરે ૧.
તળાવના ત્રઠ ઉપરે—મહાકાળીરે—મારી કાળકાનો મુકામ
છેલ છોગાળીરે,
ધર્મસાગા છે દીપતી—મહાકાળીરે—માનું જોયા જેવું ધામ
છેલ છોગાળીરે ૨.
પૂર્વ પશ્ચિમ બે બારણાં—મહાકાળીરે—માનું સુદ પુરવાડ મુખ
છેલ છોગાળીરે,

પૂત્ર આપો મા પારણે-મહાકાળીરે—હુઃખીયાતું ટાળો હુઃખ
છેલ્લો છોગાળીરે ૩.

ખરો ચમતકાર માતનો-મહાકાળીરે—પરચા જોયા પ્રખાત
છેલ્લો છોગાળીરે,

દરસન કરે કોઈ નેહથી-મહાકાળીરે—આપે મન વાંચીત ફળ માત
છેલ્લો છોગાળીરે ૪.

પીઠ પુજવે પ્રેમથી-મહાકાળીરે—જેના પ્રાકૃમનો નહીં પાર
છેલ્લો છોગાળીરે,

સેવા કરે સુદ્ધ ચીત્તથી-મહાકાળીરે—આઈ ભરે અભર ભંડાર
છેલ્લો છોગાળીરે ૫.

આસો સુદની ચઉદસે-મહાકાળીરે—માના ગરબાનો નહીં પાર
છેલ્લો છોગાળીરે,

ગામલોક ગરબે રમે-મહાકાળીરે—જોવા જાગે નરને નાર
છેલ્લો છોગાળીરે ૬.

પીપળેશ્વર મહાદેવનો-મહાકાળીરે—શુદ્ધ આઠમે હવન થાય
છેલ્લો છોગાળીરે,

ભુવા ધુણે છે આ સ્થળે મહાકાળીરે—ધુણતાં માતાએ જાય
છેલ્લો છોગાળીરે ૭.

પરચો દયે પરમશ્વરી-મહાકાળીરે—સૌ ખોલે જયજયકાર
છેલ્લો છોગાળીરે,

મા આગળ સૌ કરગરે-મહાકાળીરે—માગે પૂત્ર પરીવાર

છેલ છોગાળીરે ૮.

કુકરવાડાના મારગે-મહાકાળીરે—ત્યાં બેઠ્યા અંબે માત

છેલ છોગાળીરે,

ખરે અમતકાર એમનો-મહાકાળીરે—છે વીશ સકળ વિખ્યાત

છેલ છોગાળીરે ૯.

એક સમે અમે સાંભળ્યુ-મહાકાળીરે—ચોરોએ ચોર્યું ધન

છેલ છોગાળીરે,

આગળ થઈને નીકળ્યા-મહાકાળીરે—માએ વિચાર્યું મન

છેલ છોગાળીરે ૧૦

ડાંડીયાએ દુકાને-મહાકાળીરે—કરી નાંખ્યા આંધળા ભીંત

છેલ છોગાળીરે,

એકે હસા નવ ઉકલે-મહાકાળીરે—કર્યું અર્પણ માને વીત

છેલ છોગાળીરે ૧૧

ત્યારે થયા એ દેખતા-મહાકાળીરે—ત્રાસીને નાઠા ઘેર

છેલ છોગાળીરે,

ધન અરખ્યુ બધું માતને-મહાકાળીરે—ત્યાં થઈ ગઈ લીલાલ્હર

છેલ છોગાળીરે ૧૨.

કાળકામાં આવ્યાં અંબીકા-મહાકાળીરે—મે બેનો બેડાબેડ

છેલ છોગાળીરે,

ટેટુદણને તારબે-મહાકાળીરે—પુરે સૌનાં મનના કોડ

છેલ છોગાળીરે ૧૩.

સમઉના મારગે ચાંમુંડા-મહાકાળીરે—જઈ જુઓ વસઈની ઘાટ
છેલ છોગાળીરે,

ખાળી ખોચર એ સ્થળે-મહાકાળીરે—તે સામે તળાવમે ઘાટ
છેલ છોગાળીરે ૧૪.

કુખેર સેઠે કુવો કથો-મહાકાળીરે—એડે કેળ્યો ને પુલગાડ
છેલ છોગાળીરે,

પુનરી માટે ચોરડી-મહાકાળીરે—ચોગરદંમ ખાંધી વાડ
છેલ છોગાળીરે ૧૫.

આસોએ આનંદ અતિથણે-મહાકાળીરે—અંમપુરીના માઠની માંચ
છેલ છોગાળીરે,

પંદર દહાડા માંની માંડવી-મહાકાળીરે—ગરખા માંડવીએ ગાય
છેલ છોગાળીરે ૧૬.

વીજ્યા દસમ આવીયાં-મહાકાળીરે—જુઓ માજીનો મહીમાય
છેલ છોગાળીરે,

આખા ગામની પાછળે-મહાકાળીરે—પય ધારાવડી દેવાય
છેલ છોગાળીરે ૧૭.

ચૈતર સુદ દસમ દીને-મહાકાળીરે—ત્રણ દીવસ બાતર થાય
છેલ છોગાળીરે,

છુટે ધુધરો મા આગળે-મહાકાળીરે—જઈ લાગે ભવઈયા પાય
છેલ છોગાળીરે ૧૮.

રોગ ન પેસે ગામમાં-મહાકાળીરે—એ માજીનો પ્રતાપ
છેલ છોગાળીરે,

સેવખજન સુખીયા કરે-મહાકાળીરે—જે જપે તમારે જાપ
છેલ છોગાળીરે ૧૯.

ક'ટ નીવારણ કાળકા-મહાકાળીરે—પુરે વસ્તી પર પ્રેમ
છેલ છોગાળીરે,

વિમ્ન છગનલાલ વિનવે-મહાકાળીરે—રાખે મા કુસંગક્ષેમ
છેલ છોગાળીરે ૨૦.



ગરબી

માતાજીનો ધુધરડો.

રણુઝણુ વાગે ધુધરડોરે મારી વરદાને દરબાર.
વરદા મા ગરબે રમવા આવોરે મારે સાત સઘચરનો સાથ,
હું કેમ આવું એકલડીરે મારે ખોળે નાનું બાળ.
બાળને સુવારે સોના પારણીએ મા ગરબે રમવા આવ્ય,
દોરી વણાવે ઝાઝા હીરનીરે મા પારણે પુતળીયો ચાર.
બ્રંમા સરીખા હીંચોગસેરે મા શંકર લડાવે લાડ....રણુઝણુ
બૌચરને દરબાર હારે મારી અંબાને દરબાર.
ચકલીઓ ચકચક કરે મા મોર વાઈએ છે મોર,
મેનાં પોપટ પારણેરે મા મધુરે નીસરે સોર....રણુઝણુ વાગે
ધુધરડોરે મા ભદ્ર તણે દરબાર-ભદ્ર મા ગરબે રમવા
આવોરે મારે સોળ સઘચરનો સાથ.—સંપુર્ણ.



અમારા દવામાન્યમાં નિચેના રોગોની તેમજ બીજા
 ગમે તેટલા લયંકર દરદોની દવા કરવામાં આવે છે.
 હિસ્ટીરીયા, પ્રદર તેમજ કોઈપણ જાતના વાયુ, જઠ વાલી
 બેસી રહેલા તાવ, કોઠ સંમહણી પાંડુ, પેટના કોઈપણ
 જાતના દરદો, પુરૂષોની નળગાંઠ પાણી લાગવું સ્ત્રીઓના
 ગર્ભ સંબંધી રોગ જેવા કે રૂતુનું અનિયમિત આવવું,
 હરસ, ચાંદી, પ્રમેહ વિગેરે ગમે તેવા લયંકર રોગોની
 દવા કરવામાં આવે છે. અને મુરના મહાન પ્રતાપથી
 તેમજ અમારા વંશપરંપરાના આલતા આવેલા મહાન
 અનુભવથી રોગોને મટાડી શરીરને સુખાકારી આપી
 દરદીઓને હમેશની તાંદુરસ્તી ભોગવવાને લાયક બના-
 વવામાં આવે છે બહાર ગામના દરદીઓએ હકીકત લખ-
 વાથી દવા વી. પી. થી મોકલવામાં આવે છે.

વૈદ હરજીવનદાસ મુલદેવરામ ટીટોદણુવાળા.

મહીકાંઠા મુ. માણસા

વૈદ્ય ડૉક્ટરોથી કંટાળ્યા છો

તો ફક્ત એક જ વખત અમારી સલાહ લ્યો

મહાન ગુરુની કૃપા પ્રસાદથી અમારા ઔષધો, અનેક દરદી-ઓના અપારિવાર મેળવી, રાખણાં સિદ્ધ થયાં છે.

સંક્રમણી, મળલી, અતિસાર, ખાણસ અને પેટનાં ફરેક દર-દેના ખાસ ઉશ્કાર છે.

ભીરેના રોગો પૈકી રુઝની અનીયમીતતા, શુદ્ધ, ઊંડ, પ્રદર, હીરદીરિખા, સુવારોમ, અને વૈદ્યત્વ નિવારણની દવાઓની ખાત્રી મારે ઝેરની અપી રાખીએ છીએ.

ફક્ત એક જ વખત રખર મલો, પછી સલામતની જરૂર નહિ રહે.

દરદી વીચતવાર ફરીકત જણાવવાથી, પત્રથી પણ મનાહ અપી લઈએ. દવાઓ વી. પી. થી મોકલવાની પણ અમારે ત્યાં સમ્મત છે. તો એક વખત પત્ર લખવા તકલીફ ન્યો.

ખચાઓ મારે અમારું "ખાસીલવન" વાપરવા અમારી ખાસ સલામત છે.

વૈદ્ય એચ. એમ. મહુ, ટીપાહણવાલા.

ખાણસા (મહીકાંઠા)

ટેલેગ્રામ મકાનખાસ. K. V. Ry.

